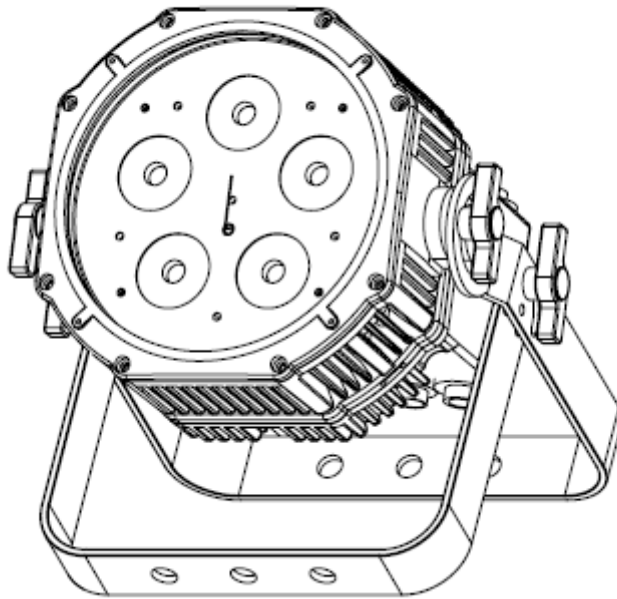




WiFLY EXR HEX5 IP



Instrucciones de usuario

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Países Bajos
www.americandj.eu

©2013 **ADJ Products, LLC** todos los derechos reservados. La información, especificaciones, diagramas, imágenes e instrucciones presentes están sujetos a cambio sin previo aviso. El logotipo de ADJ Products, LLC y los nombres y números de identificación del producto aquí contenidos son marcas comerciales de ADJ Products, LLC. La protección de derechos de propiedad aquí manifestada incluye todas las formas y tipos de materiales e información amparados por el derecho de propiedad contemplados ahora por la legislación reglamentaria o judicial, o que se otorguen en lo sucesivo. Los nombres de productos usados en este documento pueden ser marcas comerciales o marcas registradas de sus respectivas empresas, y así se reconoce. Todas las marcas y nombres de producto que no son ADJ Products, LLC son marcas comerciales o marcas registradas de sus respectivas empresas.

ADJ Products, LLC y todas las empresas asociadas declinan por la presente todas y cada una de las responsabilidades por daños materiales, eléctricos, al equipo y edificios, o lesiones a cualquier persona, y el perjuicio económico directo o indirecto relacionado con el uso o con la confianza en cualquier información contenida en este documento y/o como resultado de un montaje, instalación, aparejamiento y manejo inapropiado, inseguro, insuficiente o negligente de este producto.

Contenidos

INTRODUCCIÓN	4
CARACTERÍSTICAS	4
MONTAJE	5
PRECAUCIONES DE SEGURIDAD.....	5
AVISOS IP	6
RESPIRADERO DE PROTECCIÓN	6
PRECAUCIONES CON LA BATERÍA	7
CONFIGURACIÓN DMX	8
INSTRUCCIONES DE FUNCIONAMIENTO.....	9
CONFIGURACIÓN MAESTRO-ESCLAVO	12
CONFIGURACIÓN WIFLY	13
CONFIGURACIÓN MAESTRO-ESCLAVO DE WIFLY	13
MANEJO DEL ADJ RFC	13
MODO 6 CANALES.....	14
MODO 7 CANALES.....	14
MODO 8 CANALES.....	14
MODO 11 CANALES.....	15
MODO 12 CANALES.....	17
TABLA DE MACROS DE COLOR.....	19
ESTADO DE LA BATERÍA Y CARGA	19
GRÁFICA FOTOMÉTRICA	20
GRÁFICA DE CURVA DE ATENUADOR	20
CABLE DE ALIMENTACIÓN EN CADENA	20
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS.....	21
LIMPIEZA	21
ESPECIFICACIONES.....	22
ROHS - Una magnífica contribución para la conservación del medio ambiente.....	23
RAEE – Residuos de Aparatos Eléctricos y Electrónicos	23

INTRODUCCIÓN

Desembalaje: Gracias por haber adquirido el WiFly EXR HEX5 IP de ADJ Products, LLC. Todos los WiFly EXR HEX5 IP se han probado meticulosamente y se han expedido en perfectas condiciones de funcionamiento. Examine con cuidado la caja en que se entrega para detectar daños que puedan haber ocurrido durante el transporte. Si la caja parece dañada, inspeccione con cuidado su aparato en busca de daños y asegúrese de que todos los accesorios necesarios para hacer funcionar la unidad han llegado intactos. En caso de que haya encontrado daños o piezas que faltan, póngase en contacto con nuestro número de asistencia para recibir las instrucciones pertinentes. No devuelva esta unidad a su distribuidor sin haberse puesto primero en contacto con el servicio técnico.

Introducción: El WiFly EXR HEX5 IP es un dispositivo reflector LED, DMX inteligente, alimentado con batería de litio recargable con el Transceptor WiFly DMX inalámbrico de ADJ integrado. Esta unidad le proporciona la libertad de instalar su dispositivo donde desee sin restricciones de alimentación ni de cableado DMX. La batería incorporada tiene carga para hasta 5 horas (a plena potencia) con una sola carga completa, 7 horas en modo de ahorro de energía. Este aparato se puede usar en modo independiente o conectado a una configuración Maestro/Esclavo. Este foco tiene seis modos de funcionamiento: modo Fade de color, modo Cambio de color, modo Automático, modo Atenuador RGBA, modo Color estático y modo Control DMX.

Asistencia al cliente: Si encuentra cualquier problema, sírvase contactar con su tienda American Audio de confianza.

También le ofrecemos la posibilidad de contactarnos directamente: puede hacerlo a través de nuestro sitio web www.americandj.eu o por correo electrónico: support@americandj.eu

¡Precaución! Para evitar o reducir el riesgo de descarga eléctrica o incendio, no exponga esta unidad a la lluvia o a la humedad.

¡Cuidado! No hay piezas reparables por el usuario dentro de esta unidad. No intente ninguna reparación por sí mismo; si lo hace así, invalidará la garantía del fabricante. En el caso improbable de que su unidad precise reparación, contacte con ADJ Products, LLC.

POR FAVOR, recicle la caja de embalaje siempre que le sea posible.

CARACTERÍSTICAS

- Batería de litio recargable
- Multicolor
- Cinco modos de funcionamiento
- Atenuación electrónica 0 -100%
- Micrófono integrado
- Protocolo DMX-512
- Conexión DMX de 3 pines
- 5 modos de canal DMX: modo 6 canales, modo 7 canales, modo 8 canales, modo 11 canales y modo 12 canales
- Transceptor WiFly DMX inalámbrico de ADJ integrado
- Compatible con ADJ RFC (No incluido)
- Cable de alimentación en cadena (Ver página 20)

MONTAJE





La unidad se debe montar usando una abrazadera de montaje (no incluida), fijándola al soporte de montaje que se proporciona con la unidad. Asegúrese siempre de que la unidad está fijada firmemente para evitar vibraciones y deslizamientos mientras funciona. Asegúrese siempre de que la estructura a la que está sujetando la unidad es segura y capaz de soportar un peso equivalente a 10 veces el peso de la unidad. Asimismo, use siempre un cable de seguridad que sea capaz de sujetar 12 veces el peso de la unidad cuando instale el dispositivo.

El equipo debe ser instalado por un profesional, y se tiene que instalar en un lugar en el que esté fuera del alcance de la gente.

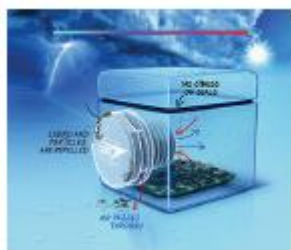
PRECAUCIONES DE SEGURIDAD

- Para reducir el riesgo de descarga eléctrica o incendio, no exponga esta unidad a la lluvia o a la humedad.
- No derrame agua u otros líquidos dentro o sobre la unidad.
- No intente hacer funcionar esta unidad si el cable de alimentación está rasgado o roto. No intente quitar ni arrancar la toma de tierra del cable eléctrico. Esta toma se usa para reducir el riesgo de descarga eléctrica y de fuego en caso de un cortocircuito interno.
- Desconecte de la alimentación principal antes de hacer ningún tipo de conexión.
- No quite la cubierta en ninguna circunstancia. No hay piezas reparables por el usuario en el interior.
- Nunca ponga en funcionamiento esta unidad cuando se haya quitado la cubierta.
- Nunca enchufe esta unidad en un atenuador
- Asegúrese siempre de montar esta unidad en una zona que permita la ventilación adecuada. Deje aproximadamente 6" (15 cm) entre este dispositivo y una pared.
- No intente poner en funcionamiento esta unidad si ha recibido algún daño.
- Esta unidad está indicada solo para su uso en interiores; el uso de este producto en exteriores anula todas las garantías.
- Durante periodos prolongados sin utilizarla, desconecte la alimentación de la unidad.
- Monte siempre esta unidad en lugar estable y seguro.
- Los cables de alimentación deberían colocarse de forma que no estén expuestos a que se pisen o queden aprisionados por objetos colocados sobre o contra ellos, poniendo particular atención al punto en el que salen del aparato.
- Limpieza - El dispositivo debe limpiarse sólo según lo recomendado por el fabricante. Ver página 21 para detalles de limpieza.
- Calor - Este aparato debe situarse alejado de fuentes de calor como radiadores, rejillas de calefacción, estufas u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que produzcan calor.
- Personal técnico cualificado debe revisar el dispositivo cuando:
 - A. El cable de alimentación o el enchufe se hayan estropeado.
 - B. Se hayan caído objetos o se haya derramado líquido sobre el aparato.
 - C. El aparato se haya expuesto a lluvia o agua.
 - D. El aparato no parezca funcionar normalmente o se aprecien cambios sensibles en el rendimiento.

AVISOS IP

	<p>CLASIFICADO IP65 Un aparato de iluminación con protección IP se instala habitualmente en exteriores y se ha diseñado con una carcasa que protege con efectividad la penetración (entrada) de objetos extraños como polvo y agua. El sistema de clasificación International Protection (IP) se expresa comúnmente como "IP" (también por sus siglas en inglés Ingress Protection) seguido por dos números (p. ej. IP65) que definen el grado de protección. El primer dígito (protección contra cuerpos extraños) indica el grado de protección contra partículas que pueden entrar en el aparato, y el segundo dígito (protección contra el agua) indica el grado de impermeabilidad del aparato. Un aparato con un grado de protección IP65 se ha diseñado y probado para proteger contra la entrada de polvo (6) y chorros de agua a alta presión desde cualquier dirección (5).</p>
	<p>¡INSTALACIONES EN ZONAS MARINAS/COSTERAS! Tenga en cuenta que, aunque este aparato tiene protección IP, NO es adecuado para instalaciones en zonas marinas y/o costeras. Instalar este aparato en zonas marinas y/o costeras puede causar corrosión y/o desgaste excesivo en los componentes interiores y/o exteriores del dispositivo. Los daños y/o problemas de rendimiento debidos a la instalación en zona marina y/o costera anulará la garantía del fabricante y NO será susceptible de ninguna reclamación y/o reparación de garantía.</p>
	<p>Asegúrese de que TODAS las conexiones y tapas están adecuadamente selladas con grasa dieléctrica no conductora (disponible en la mayoría de proveedores de electricidad) para prevenir la entrada/condensación de agua y/o corrosión.</p>
	<p>RECUBRIMIENTO RESISTENTE A LA CORROSIÓN OPCIONAL Puede haber disponibles revestimientos resistentes a la corrosión opcionales para este aparato. Consulte a su representante comercial de Elation Professional para más detalles.</p>

RESPIRADERO DE PROTECCIÓN



Este dispositivo con protección IP incorpora una válvula de protección que iguala la presión, evita la contaminación y reduce la condensación, por lo que alarga la vida del aparato.



¡ I M P O R T A N T E LECTURA OBLIGATORIA

Si el aparato se instala en un entorno extremo o en condiciones rigurosas de clima/humedad, se **DEBE ENCENDER** y usar un mínimo de 30 minutos cada 10-15 días. La exposición prolongada a un **entorno** extremo o en condiciones rigurosas de clima/humedad sin usarlo como se indica más arriba, puede causar daño a los componentes y/o acortar la vida útil del aparato. Cualquier daño en los componentes causado directamente por no seguir estas directrices puede dejar sin efecto la garantía limitada

PRECAUCIONES CON LA BATERÍA

1. Manipulación de las baterías

1.1 No cortocircuite la batería

Procure no cortocircuitar nunca la batería. Se genera una corriente muy alta que podría causar que la batería se sobrecaliente, lo que podría provocar fuga de gel electrolítico, emisiones tóxicas o explosión. Las lengüetas de LIR se pueden cortocircuitar fácilmente colocándolas sobre una superficie conductora. Un cortocircuito puede conducir a la generación de calor y a estropear la batería. Se emplea una circuitería apropiada con PCM para proteger de cortocircuitos accidentales del paquete de la batería.

1.2 Impacto mecánico

Dejar caer la unidad, golpearla, doblarla, etc. puede causar averías o acortar la vida de la batería de LIR.

3. Otros

3.1 Conexión de la batería

- 1). La soldadura directa de los cables o dispositivos a la batería está terminantemente prohibida.
- 2). Las lengüetas con cableado pre-soldado irán soldadas por puntos a las baterías. La soldadura directa puede causar daños a componentes como el separador y el aislante, debido a la generación de calor.

3.2 Prevención de cortocircuito dentro de un paquete de batería

Hay suficientes capas de aislamiento entre el cableado y las baterías para proporcionar protección de seguridad extra. El paquete de batería está construido de forma que no se produzca un cortocircuito que pueda causar humo o incendio.

3.3 No desmonte las baterías

- 1). Nunca desmonte las baterías.

Si lo hace así, puede provocar un cortocircuito interno en la batería, lo cual podría causar emisiones tóxicas, fuego, explosión u otros problemas.

- 2). El gel electrolítico es nocivo.

El gel electrolítico no debería salirse de la batería de LIR. Si el gel electrolítico entrara en contacto con la piel o los ojos, lave la zona de contacto inmediatamente con agua fresca y busque atención médica de inmediato.

3.4 No exponga la batería al calor o al fuego

Nunca queme o arroje la batería al fuego. Esto puede causar una explosión, lo que podría ser peligroso.

3.5 No exponga la batería a agua o líquidos

Nunca empape/salpique las baterías en líquidos como agua, agua marina, bebidas como refrescos, zumos, café u otras.

3.6 Sustitución de la batería

Para la sustitución de la batería póngase en contacto con el servicio de atención al cliente de ADJ (800) 322-6337.

3.7 No utilice una batería estropeada

La batería podría haberse estropeado durante el transporte, a causa de un golpe. Si encontrara la batería estropeada, incluyendo caños en la carcasa de plástico de la batería, deformación del paquete de la batería, olor a electrolito, o fuga de gel electrolítico u otros, NO use la batería. Una batería con olor a electrolito o fuga de gel ha de mantenerse apartada del fuego para evitar fuego o una explosión.

4. Almacenamiento de la batería

Cuando almacene la batería, debería hacerlo a temperatura ambiente, con una carga de al menos el 50%. Recomendamos que, durante largos periodos de almacenamiento, la batería se cargue cada 6 meses. Haciéndolo así prolongará la vida de la batería y se asegurará de que la carga de la batería no caiga por debajo del 30%.

5. Otras reacciones químicas

Puesto que las baterías utilizan una reacción química, el rendimiento de la batería se deteriorará con el paso del tiempo, incluso si se almacenan durante un largo periodo sin usarlas. Además, si las diversas condiciones de utilización, como carga, descarga, temperatura ambiente, etc. no se mantienen dentro de los rangos especificados, la vida útil de la batería se podría acortar, o el dispositivo en el que se use la batería podría dañarse por fuga de gel electrolítico. Si las baterías no pueden mantener una carga por largos periodos de

PRECAUCIONES CON LA BATERÍA (continuación)

tiempo, incluso cuando se cargan correctamente, esto puede indicar que es el momento de cambiar la batería.

6. Eliminación de la batería

Por favor, deseche la batería según la normativa local.

CONFIGURACIÓN DMX

Fuente de alimentación: El WiFly EXR HEX5 IP de ADJ contiene un conmutador de tensión automático, que detectará automáticamente la tensión cuando se conecte a la fuente de alimentación. Con este conmutador no hay necesidad de preocuparse por si la tensión es correcta; esta unidad se puede enchufar en cualquier parte.

DMX-512: DMX es la abreviatura de Digital Multiplex (Multiplexor Digital). Este es un protocolo universal usado como forma de comunicación entre dispositivos inteligentes y controladores. Un controlador DMX envía instrucciones de datos DMX desde el ordenador hasta el dispositivo. Los datos DMX se mandan como datos en serie que viajan de dispositivo a dispositivo a través de los terminales XLR DATA "IN" y DATA "OUT" ubicados en todos los dispositivos DMX (la mayoría de los controladores solo tienen un terminal DATA "OUT").

Enlace DMX: DMX es un lenguaje que permite que todos los aparatos y modelos de los diferentes fabricantes puedan enlazar entre sí y operar desde un solo controlador, mientras que todos los dispositivos y el controlador sean compatibles con DMX. Para asegurar una transmisión de datos DMX adecuada, cuando use varios dispositivos DMX trate de utilizar la menor cantidad de cable posible. El orden en el que los dispositivos se conectan en una línea DMX no influye en el direccionamiento DMX. Por ejemplo, un dispositivo asignado a una dirección 1 DMX se puede colocar en cualquier punto de la línea DMX, al principio, al final o en cualquier lugar entre medias. Cuando a un dispositivo se le asigna la dirección DMX 1, el controlador DMX sabe que ha de mandar los DATOS asignados a la dirección 1 a esa unidad, independientemente de dónde está ubicada dentro de la cadena DMX.

Requisitos del cable DMX: el WiFly EXR HEX5 IP se puede controlar por protocolo DMX-512. El WiFly EXR HEX5 IP tiene 5 modos de canal DMX; consulte las páginas 10-11 para ver los diferentes modos. La dirección DMX se asigna desde el panel posterior del WiFly EXR HEX5 IP.

Requisitos del cable: este aparato está diseñado con cables especiales tanto para DMX como para alimentación. Estos cables están específicamente diseñados para mantener la integridad de la protección IP. Cuando utilice este aparato en exteriores, asegúrese de usar SOLAMENTE los cables ADJ fabricados para cumplir con la especificación IP.

Cables DMX "First": los cables especiales DMX "First" se pueden adquirir de ADJ para proporcionar un medio de comunicación de datos con dispositivos estándar DMX para uso en interiores. Estos cables vendrán con un conector de cierre por torsión con protección IP en un extremo y un conector XLR de 3 pines macho o hembra en el otro, dependiendo del modelo. Asegúrese de usar solamente estos cables para integrar este aparato en una cadena DMX estándar.

Cable de alimentación "First": va incluido un cable de alimentación especial "First" con cada aparato. Estos cables se usan para que llegue alimentación al aparato. Este cable viene con un conector de cierre por torsión con protección IP en un extremo, y un enchufe Edison estándar de 3 clavijas en el otro. Asegúrese de usar este cable para distribución de alimentación y nunca intente conectar este cable a las líneas DMX.

Puede encadenar varios aparatos juntos enlazándolos en serie. Utilizando los cables de señal con protección IP proporcionados por ADJ. Asegúrese siempre de conectar en cadena las conexiones de entrada y salida de datos, nunca dividir ni usar un cable en "Y" en las conexiones DMX a menos que esté usando un separador (splitter) como el ADJ WiFly D6 Branch o el D6 Branch original (ambos sin protección IP).

Nota especial: terminación de línea. Cuando se usan tramos de cable más largos, podría hacerse necesario el uso de un terminador en la última unidad para evitar un comportamiento irregular. Un terminador es una resistencia de 110-120 Ohmios 1/4W que se conecta entre los pines 2 y 3 de un conector XLR macho (DATOS + y DATOS -). Esta unidad se inserta en el conector XLR hembra de la última unidad de su cadena de conexión para terminar la línea. Usar un cable terminador (ADJ número de pieza Z-DMX/T) disminuirá las posibilidades de un comportamiento irregular.



La terminación reduce los errores de señal y evita los problemas de transmisión de señal e interferencias.

Es siempre aconsejable conectar un terminador DMX (Resistencia 120 Ohmios, 1/4 W) entre PIN 2 (DMX-) y PIN 3 (DMX +) del último dispositivo. **Figura 4**

Conectores DMX XLR de 5 pines. Algunos fabricantes usan cables de datos DMX-512 de 5 pines para transmisión de DATOS, en lugar de 3 pines. Los dispositivos DMX de 5 pines se pueden implementar en una línea DMX XLR de 3 pines. Cuando implemente cables de datos estándar de 5 pines en una línea de 3 pines, debe usar un adaptador de cable; estos adaptadores se encuentran fácilmente en la mayoría de las tiendas de electricidad. La tabla inferior detalla una conversión de cable adecuada.

Conversión de XLR de 3 pines a XLR de 5 pines		
Conductor	XLR Hembra (Salida) 3 pines	XLR Macho (Entrada) 5 pines
Tierra/Pantalla	Pin 1	Pin 1
Datos (señal -)	Pin 2	Pin 2
Datos (señal +)	Pin 3	Pin 3
Sin uso		No usar
Sin uso		No usar

INSTRUCCIONES DE FUNCIONAMIENTO

Alimentación de funcionamiento:

Existen dos formas de suministrar energía a esta unidad: con batería o con alimentación de CA.

• **Alimentación con CA:** encienda la unidad usando la alimentación de CA, enchufe la unidad en la fuente de alimentación y ponga el interruptor de carga en la posición ON. Cuando use alimentación de CA, asegúrese de que el interruptor de batería está en la posición OFF.

• **Alimentación con batería:** para alimentar la unidad usando la batería, pulse el botón de batería situado en la parte inferior del aparato junto a la conexión de entrada de alimentación. Siga las instrucciones de la página 11 para activar la carga de la batería.

Bloqueo de la pantalla LCD

La pantalla se bloqueará a los 30 segundos. Pulse y mantenga pulsado el botón MODE durante al menos 10 segundos para desbloquear la pantalla y acceder al menú.

Modo de ahorro de energía

Esto bajará gradualmente el brillo de los LED cuando la batería esté a menos del 80%, extendiendo la vida de la batería.

1. Para activar el modo de ahorro de energía, pulse el botón MODE hasta que aparezca "Energy SAVE:XX". "XX" representa "ON" u "OFF".

2. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO para que se muestre "ON" en pantalla. Si ya aparece "ON" es que el aparato ya se encuentra en modo de ahorro de energía.

Encendido/Apagado de la pantalla LED:

Para configurar la luz de la pantalla LED para que se apague a los 20 segundos, pulse el botón MODE hasta que aparezca "OPTION". Pulse el botón SET UP para que aparezca "BLGT:XXX". "XXX" representa ON u OFF. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO para que se muestre "OFF" en pantalla. Ahora la luz de la pantalla se apagará a los 30 s. Pulse cualquier botón para hacer que la pantalla se encienda otra vez.

Modos de funcionamiento:

El WiFly EXR HEX5 IP tiene cinco modos de funcionamiento:

- Modo Color estático: hay 63 colores entre los que escoger.
- Modo Atenuador RGBWA+UV: escoja uno de los seis colores para que permanezca estático o ajuste la intensidad de cada color para conseguir su color deseado.
- Ejecución automática: ejecutará una mezcla de fade de color y cambio de color.

INSTRUCCIONES DE FUNCIONAMIENTO (continuación)

- Modo Cambio de color: selecciona 1 de los 16 programas de cambio de color para su reproducción. La velocidad de cambio de color es ajustable.
- Modo Fade de color: selecciona 1 de los 16 programas de fade de color para su reproducción. La velocidad de fade de color es ajustable.
- Modo Control DMX: esta función le permitirá controlar las características particulares de cada dispositivo con un controlador DMX 512 estándar™.

Modo atenuador RGBWA+UV:

1. Enchufe el dispositivo y pulse el botón MODE hasta que aparezca "MANUAL". Pulse el botón SET UP para desplazarse por los colores RGBWA y UV
2. Cuando aparezca "RED:XXX" estará en modo de atenuación Rojo. Pulse los botones ARRIBA y ABAJO para ajustar la intensidad.
3. Cuando aparezca "GREEN:XXX" estará en modo de atenuación Verde. Pulse los botones ARRIBA y ABAJO para ajustar la intensidad.
4. Cuando aparezca "BLUE:XXX" estará en modo de atenuación Azul. Pulse los botones ARRIBA y ABAJO para ajustar la intensidad.
5. Cuando aparezca "WHIE:XXX" estará en modo de atenuación Blanco. Pulse los botones ARRIBA y ABAJO para ajustar la intensidad.
6. Cuando aparezca "AMBR:XXX" estará en modo de atenuación Ámbar. Pulse los botones ARRIBA y ABAJO para ajustar la intensidad.
7. Cuando aparezca "UV:XXX" estará en modo de atenuación UV. Pulse los botones ARRIBA y ABAJO para ajustar la intensidad.
8. Después de haber ajustado los colores RGBW y UV para conseguir el color que desee, puede activar el estroboscopio pulsando el botón SET UP para acceder al modo de estroboscopio.
9. "STROB.XX" aparecerá en pantalla, indicando el modo de estroboscopio. El flash se puede ajustar entre "00" (flash apagado) y 15 (el flash más rápido).

Modo Cambio de color:

1. Enchufe el dispositivo y pulse el botón MODE hasta que aparezca "JUMP RUN SNAP:XX". "XX" representa un número entre 01 y 16.
2. Use los botones ARRIBA y ABAJO para encontrar el modo de cambio de color que desee.
3. Pulse el botón SET UP y aparecerá "SPEED:XX". Utilice los botones ARRIBA o ABAJO para ajustar la velocidad del cambio de color.

Modo Fade de color:

1. Enchufe el dispositivo y pulse el botón MODE hasta que aparezca "FADE RUN FADE:XX". "XX" representa un número entre 01 y 16.
2. Use los botones ARRIBA y ABAJO para encontrar el modo de fade de color que desee.
3. Pulse el botón SET UP y aparecerá "SPEED:XX". Utilice los botones ARRIBA y ABAJO para ajustar la velocidad del fade de color.

Modo Ejecución automática:

En este modo, el WiFly EXR QA5 IP ejecutará un programa automático.

1. Enchufe el dispositivo y pulse el botón MODE hasta que aparezca "AUTO RUN FAD+SNAP".
2. Pulse el botón SET UP y aparecerá "SPEED:XX". Utilice los botones ARRIBA y ABAJO para ajustar la velocidad de la ejecución automática.

Modo Color estático:

1. Enchufe el dispositivo y pulse el botón MODE hasta que aparezca "CLR MACS COLOR:XX". "XX" representa un número entre 00 y 63.
2. Pulse los botones ARRIBA y ABAJO para desplazarse por los 63 colores y encontrar el color deseado. Después de haber encontrado su color deseado, puede activar el estroboscopio pulsando el botón SET UP para acceder al modo de estroboscopio.
3. "STROB:XX" aparecerá en pantalla, indicando el modo de estroboscopio. El estroboscopio se puede ajustar entre "00" (flash apagado) y "15" (el flash más rápido).

Modo DMX:

INSTRUCCIONES DE FUNCIONAMIENTO (continuación)

El funcionamiento a través de un controlador DMX proporciona al usuario la libertad para crear sus propios programas a la medida de sus necesidades particulares. Esta función también le permite usar sus dispositivos como focos de luz. El WiFly EXR HEX5 IP tiene 5 modos DMX: modo 6 canales, modo 7 canales, modo 8 canales, modo 11 canales, modo 6 canales y modo 12 canales. Vea las páginas 14-18 para las características DMX de cada modo.

1. Esta función le permitirá controlar las características de cada dispositivo individual con un controlador DMX 512 estándar.
2. Para hacer funcionar su dispositivo en modo DMX, pulse el botón MODE hasta que aparezca en pantalla "DMX MODE ADDR:XXX". "XXX" representa la dirección DMX mostrada. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO para desplazarse y localizar la dirección DMX deseada.
3. Una vez haya escogido su dirección DMX, pulse el botón SET UP para que aparezca "CHAN:XX". "XX" representa el modo de canal DMX que se muestra en ese momento. Use los botones ARRIBA o ABAJO para desplazarse a través de los modos de canal DMX.
4. Después de haber escogido su modo de canal DMX, conecte el dispositivo a través de las conexiones XLR a cualquier controlador DMX estándar.

Vida de la batería:

Este menú se usa para comprobar/mostrar la vida de la batería.

1. Enchufe el dispositivo y pulse el botón MODE hasta que se aparezca "BATT LEV XXX". "XXX" representa la batería restante. Si aparece "BATT LEV ----" significa que la batería está descargada o bien que la unidad está funcionando con CA.

Carga de la batería:

Esto se usa para conectar la placa de PC cuando se está usando la batería.

1. Pulse el botón MODE hasta que aparezca "BATT LEV".
2. Pulse el botón SET UP hasta que aparezca "BATT LEV LOAD:XX". "XX" representa "ON" u "OFF".
3. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO para que se muestre "ON" en pantalla. Si ya aparece "ON" es que la placa de PC está activa.

Modo Ejecución por defecto:

Este es el modo de ejecución predeterminado. Cuando este modo esté activado, todos los modos volverán a sus configuraciones por defecto.

1. Enchufe el dispositivo y pulse el botón MODE hasta que se vea en pantalla "OPTION BLGT:XX". "XX" representa "on" u "off".
2. Pulse el botón SET UP hasta que aparezca "SYSRESET" por pantalla.
3. Use los botones ARRIBA y ABAJO a la vez para reiniciar la unidad a los valores predeterminados.

ADJ RFC:

Esta función se usa para activar y desactivar el ADJ RFC (mando a distancia). Cuando esta función esté activa, puede controlar el dispositivo usando el ADJ RFC. Por favor, vea la siguiente página para los controles y funciones del ADJ RFC.

1. Enchufe el dispositivo y pulse el botón MODE hasta que se muestre "OPTION".
2. Pulse el botón SET UP hasta que aparezca "RFXX" en la pantalla. "XX" representa "ON" u "OFF".
3. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO para activar la función de control remoto (On) o desactivarla (Off).

Configuración dirección WiFLY /Apagar/Encender WiFly:

Esta función se usa para configurar la dirección WiFly y activar/desactivar la función WiFly. Esta dirección debe coincidir con la dirección configurada para el transceptor WiFly o el controlador WiFly.

1. Enchufe el aparato y pulse el botón MODE hasta que aparezca "WIFI SET ADDR: XX" en la pantalla. "XX" representa un número entre 00 y 14.
2. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO para encontrar la dirección WiFly deseada. Esta dirección debe coincidir con la dirección configurada para el transceptor WiFly o el controlador WiFly.
3. Después de haber configurado la dirección WiFly deseada, pulse el botón SET UP para activar WiFly. En la pantalla aparecerá "WIFI SET STAT: XXX" aparecerá en pantalla. Use los botones ARRIBA o ABAJO para cambiar la configuración a "On". Para desactivar WiFly, configure la pantalla en "Off".

INSTRUCCIONES DE FUNCIONAMIENTO (continuación)

Estado DMX:

Este modo se puede usar como modo de precaución, que, en caso de que se pierda la señal DMX, el modo de funcionamiento escogido en la configuración será el modo en que funcione el dispositivo en el momento en que se pierda la señal. Puede también configurarlo como el modo de funcionamiento al que desearía que volviese la unidad cuando se encienda.

1. Enchufe el dispositivo y pulse el botón MODE hasta que aparezca "DMX MODE ADDR:XXX".
2. Pulse el botón SET UP hasta que aparezca "DMX MODE NO: XXXX" en la pantalla. "XXXX" representa el estado DMX que se muestra en ese momento.
3. Utilice los botones ARRIBA o ABAJO para seleccionar el modo de funcionamiento en el que desea que arranque la unidad cuando se conecte la alimentación o cuando se pierda la señal DMX.
 - AUTO: si la señal DMX se pierde o si se conecta la alimentación, la unidad pasará automáticamente a Ejecución automática.
 - BLACKOUT: si la señal DMX se pierde o si se conecta la alimentación, la unidad pasará automáticamente a modo Standby.
 - HOLD: si la señal DMX se pierde, el dispositivo mantendrá la última configuración DMX. Si se conecta la alimentación y está configurado este modo, la unidad pasará automáticamente a la última configuración DMX.

Configuración de la curva de atenuación

Se usa para configurar la curva de atenuación del modo DMX. Vea la página 20 para las diferentes curvas de atenuación.

1. Enchufe el dispositivo y pulse el botón MODE hasta que aparezca "DMX MODE ADDR:XXX".
2. Pulse el botón SET UP hasta que aparezca "DELAY:X" por pantalla. "X" representa la curva de atenuador en pantalla (0-4).
 - 0 - Estándar
 - 1 - Escenario
 - 2 - TV
 - 3 - Arquitectónica
 - 4 - Teatro
3. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO para desplazarse y seleccionar la curva de atenuación deseada.

CONFIGURACIÓN MAESTRO-ESCLAVO

Configuración Maestro-Esclavo:

Esta función le permite enlazar unidades para que funcionen en una configuración Maestro-Esclavo. En una configuración Maestro/Esclavo, una unidad actuará como unidad de control y las otras reaccionarán a los programas integrados de las unidades de control. Cualquier unidad puede actuar como Maestro o como Esclavo; sin embargo, solo una unidad se puede programar para actuar como "Maestro".

Conexiones y configuración Maestro-Esclavo:

1. Enlace sus unidades en cadena por medio del conector XLR de la parte trasera de la unidad. Use cables de datos XLR estándar para enlazar sus unidades. Recuerde que el conector XLR macho es la entrada y el conector XLR hembra es la salida. La primera unidad de la cadena (maestro) usará el conector XLR hembra solamente. La última unidad de la cadena usará el solo el conector XLR macho.
2. Configure el "Maestro" en el modo de funcionamiento deseado.
3. En las unidades esclavo, pulse el botón MODE hasta que "Slave Mode" aparezca en pantalla. Ahora la unidad está configurada como unidad "Esclavo". Cada unidad esclavo tiene que configurarse con los mismos ajustes.
4. Conecte la primera unidad "Esclavo" a la "Maestro" y la unidad "Esclavo" debe empezar a seguir al "Maestro".

CONFIGURACIÓN WIFLY

Con esta función tendrá la posibilidad de controlar la unidad con DMX sin necesidad de cables XLR. Su controlador DMX debe conectarse a un transceptor WiFly de ADJ para usar esta función. Es posible comunicarse a una distancia de hasta 2500 pies/760 metros (sin obstáculos).

1. Siga las instrucciones de las páginas 13-14 para establecer la dirección WiFly y para activar WiFly. La dirección debe coincidir con la dirección establecida en el Transceptor WiFly.
2. Después de haber configurado la dirección del WiFly, siga las instrucciones para DMX en las página 12-13 con el fin de seleccionar el modo de canal DMX que desee y configurar la dirección DMX.
3. Conecte la alimentación del transceptor WiFly de ADJ. El dispositivo debe configurarse primero, antes de alimentar el transceptor WiFly.
4. Si todo está configurado correctamente y el dispositivo está recibiendo una señal inalámbrica, ha de poder controlarlo con un controlador DMX.

CONFIGURACIÓN MAESTRO-ESCLAVO DE WIFLY

Esta función le permitirá enlazar unidades para ejecutar el modo maestro-esclavo sin usar cables XLR.

1. Siga las instrucciones de las páginas 13-14 para establecer la dirección WiFly y para activar WiFly. Las direcciones de cada dispositivo tienen que ser las mismas.
2. Después de haber configurado la dirección WiFly, seleccione su unidad "maestro" y configure el modo de funcionamiento que desee.
3. Para la(s) unidad(es) "Esclavo", ponga la unidad en modo Esclavo. Consulte la página 12, Configuración Maestro-Esclavo, cuando configure la unidad como Esclavo.
4. Si todo está configurado correctamente, las unidades "esclavo" empezarán a seguir a la unidad "maestro".

MANEJO DEL ADJ RFC

El mando a distancia **ADJ RFC** (vendido por separado) tiene muchas funciones distintas y le permite controlar su WiFly EXR HEX5 IP a larga distancia. El mando a distancia **ADJ RFC** puede controlar su sistema hasta desde 150 pies. Para usar el RFC debe primero activar el receptor de los dispositivos. Para activar el receptor, vea las instrucciones de la página 11.

BLACKOUT: pulsando este botón dejará la unidad en oscuridad total (blackout). Pulse este botón más de 3 segundos para volver a los ajustes predeterminados.

AUTO RUN: pulse este botón para recorrer cíclicamente la ejecución automática, el modo de cambio de color y el modo de fade de color. En los modos de cambio de color y fade de color, use los botones "+" y "-" para desplazarse por los 16 distintos programas. Puede controlar la velocidad de cada modo pulsando el botón SPEED, y utilizando los botones "+" y "-".

PROGRAM SELECTION: este botón cambia entre el modo Color estático y el modo Esclavo. Use "+" o "-" para desplazarse por los 63 colores estáticos. Una vez haya encontrado su color, puede pulsar el botón FLASH para activar el estroboscopio y usar "+" o "-" para ajustar la frecuencia de flash.

FLASH: este botón activará el efecto flash (estroboscopio). Puede controlar la velocidad del flash pulsando los botones "+" y "-".

SPEED: pulse este botón y use los botones "+" y "-" para ajustar la velocidad de un programa.

SOUND ACTIVE: este botón no se usa con el aparato.

R G B W/A: pulse cualquiera de estos botones y utilice "+" o "-" para ajustar el brillo. Pulse el botón FLASH para activar el estroboscopio y use los botones "+" y "-" para ajustar la frecuencia del flash. **Nota:** Pulse el botón W/A para escoger blanco, ámbar y UV. Con cada pulsación de este botón cambiará al siguiente color.

“+” y “-”: utilice estos botones para ajustar la frecuencia del flash, seleccionar el programa deseado, ajustar la velocidad del cambio de color, la velocidad del fade de color, la velocidad de la ejecución automática, el brillo RGBWA y UV y para desplazarse por los colores estáticos.

MODO 6 CANALES

Canal	Valor	Función
1	0 - 255	ROJO 0% - 100%
2	0 - 255	VERDE 0% - 100%
3	0 - 255	AZUL 0% - 100%
4	0 - 255	BLANCO 0% - 100%
5	0 - 255	ÁMBAR 0% - 100%
6	0 - 255	UV 0% - 100%

MODO 7 CANALES

Canal	Valor	Función
1	0 - 255	ROJO 0% - 100%
2	0 - 255	VERDE 0% - 100%
3	0 - 255	AZUL 0% - 100%
4	0 - 255	BLANCO 0% - 100%
5	0 - 255	ÁMBAR 0% - 100%
6	0 - 255	UV 0% - 100%
7	0 - 255	ATENUADOR MAESTRO 0% - 100%

MODO 8 CANALES

Canal	Valor	Función
1	0 - 255	ROJO 0% - 100%
2	0 - 255	VERDE 0% - 100%
3	0 - 255	AZUL 0% - 100%
4	0 - 255	BLANCO 0% - 100%
5	0 - 255	ÁMBAR 0% - 100%
6	0 - 255	UV 0% - 100%
7	0 - 255	ATENUADOR MAESTRO 0% - 100%

MODO 8 CANALES (continued)

8	0 - 31 32 - 63 64 - 95 96 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255	ESTROBOSCOPIO LED APAGADO LED ENCENDIDO ESTROBOSCOPIO LENTO - RÁPIDO LED ENCENDIDO PULSO ESTROBOSCOPIO LENTO - RÁPIDO LED ENCENDIDO ESTROBOSCOPIO ALEATORIO LENTO - RÁPIDO LED ENCENDIDO
---	--	--

MODO 11 CANALES

Canal	Valor	Función
1	0 - 255	ROJO 0% - 100%
2	0 - 255	VERDE 0% - 100%
3	0 - 255	AZUL 0% - 100%
4	0 - 255	BLANCO 0% - 100%
5	0 - 255	ÁMBAR 0% - 100%
6	0 - 255	UV 0% - 100%
7	0 - 255	ATENUADOR MAESTRO 0% - 100%
8	0 - 31 32 - 63 64 - 95 96 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255	ESTROBOSCOPIO LED APAGADO LED ENCENDIDO ESTROBOSCOPIO LENTO - RÁPIDO LED ENCENDIDO PULSO ESTROBOSCOPIO LENTO - RÁPIDO LED ENCENDIDO ESTROBOSCOPIO ALEATORIO LENTO - RÁPIDO LED ENCENDIDO
9	0 - 51 52 - 102 103 - 153 154 - 204 205 - 255	MODO SELECCIÓN DE PROGRAMA MODO ATENUACIÓN MODO MACRO DE COLOR MODO CAMBIO DE COLOR MODO FADE DE COLOR MODO EJECUCIÓN AUTOMÁTICA

MODO 11 CANALES (continued)

<p>10</p>	<p>0 - 255</p> <p>0 - 15 16 - 31 32 - 47 48 - 63 64 - 79 80 - 95 96 - 111 112 - 127 128 - 143 144 - 159 160 - 175 176 - 191 192 - 207 208 - 223 224 - 239 240 - 255</p> <p>0 - 15 16 - 31 32 - 47 48 - 63 64 - 79 80 - 95 96 - 111 112 - 127 128 - 143 144 - 159 160 - 175 176 - 191 192 - 207 208 - 223 224 - 239 240 - 255 0 - 255</p>	<p>MACROS DE COLOR/PROGRAMAS/ EJECUCIÓN AUTOMÁTICA MODO MACRO DE COLOR (Ver Tabla de macros de color en la página 19) MODO CAMBIO DE COLOR CAMBIO DE COLOR 1 CAMBIO DE COLOR 2 CAMBIO DE COLOR 3 CAMBIO DE COLOR 4 CAMBIO DE COLOR 5 CAMBIO DE COLOR 6 CAMBIO DE COLOR 7 CAMBIO DE COLOR 8 CAMBIO DE COLOR 9 CAMBIO DE COLOR 10 CAMBIO DE COLOR 11 CAMBIO DE COLOR 12 CAMBIO DE COLOR 13 CAMBIO DE COLOR 14 CAMBIO DE COLOR 15 CAMBIO DE COLOR 16 MODO FADE DE COLOR FADE DE COLOR 1 FADE DE COLOR 2 FADE DE COLOR 3 FADE DE COLOR 4 FADE DE COLOR 5 FADE DE COLOR 6 FADE DE COLOR 7 FADE DE COLOR 8 FADE DE COLOR 9 FADE DE COLOR 10 FADE DE COLOR 11 FADE DE COLOR 12 FADE DE COLOR 13 FADE DE COLOR 14 FADE DE COLOR 15 FADE DE COLOR 16 EJECUCIÓN AUTOMÁTICA</p>
<p>11</p>	<p>0 - 255 LENTO - RÁPIDO</p>	<p>VELOCIDAD DE PROGRAMA Y EJECUCIÓN AUTOMÁTICA</p>

Cuando el canal 9 está entre los valores 0-51, se usan los canales 1-6, y el canal 8 controlará el estroboscopio.

Cuando el canal 9 está entre los valores 52-102, el canal 10 está en modo Macros de color, y el canal 8 controlará el estroboscopio.

Cuando el canal 9 está entre los valores 103-153, el canal 10 está en modo Cambio de color, y el canal 11 controlará la velocidad del cambio de color.

Cuando el canal 9 está entre los valores 154-204, el canal 10 está en modo Fade de color, y el canal 11 controlará la velocidad del fade de color.

Cuando el canal 9 está entre los valores 205-255, el canal 10 está en modo Fade de color, y el canal 11 controlará la velocidad de la ejecución automática.

MODO 12 CANALES

Canal	Valor	Función
1	0 - 255	ROJO 0% - 100%
2	0 - 255	VERDE 0% - 100%
3	0 - 255	AZUL 0% - 100%
4	0 - 255	BLANCO 0% - 100%
5	0 - 255	ÁMBAR 0% - 100%
6	0 - 255	UV 0% - 100%
7	0 - 255	ATENUADOR MAESTRO 0% - 100%
8	0 - 31 32 - 63 64 - 95 96 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255	ESTROBOSCOPIO LED APAGADO LED ENCENDIDO ESTROBOSCOPIO LENTO - RÁPIDO LED ENCENDIDO PULSO ESTROBOSCOPIO LENTO - RÁPIDO LED ENCENDIDO ESTROBOSCOPIO ALEATORIO LENTO - RÁPIDO LED ENCENDIDO
9	0 - 51 52 - 102 103 - 153 154 - 204 205 - 255	MODO SELECCIÓN DE PROGRAMA MODO ATENUACIÓN MODO MACRO DE COLOR MODO CAMBIO DE COLOR MODO FADE DE COLOR MODO EJECUCIÓN AUTOMÁTICA
10	0 - 255 0 - 15 16 - 31 32 - 47 48 - 63 64 - 79 80 - 95 96 - 111 112 - 127 128 - 143 144 - 159 160 - 175 176 - 191 192 - 207 208 - 223 224 - 239 240 - 255	MACROS DE COLOR/PROGRAMAS/ EJECUCIÓN AUTOMÁTICA MODO MACRO DE COLOR (Ver Tabla de macros de color en la página 19) MODO CAMBIO DE COLOR CAMBIO DE COLOR 1 CAMBIO DE COLOR 2 CAMBIO DE COLOR 3 CAMBIO DE COLOR 4 CAMBIO DE COLOR 5 CAMBIO DE COLOR 6 CAMBIO DE COLOR 7 CAMBIO DE COLOR 8 CAMBIO DE COLOR 9 CAMBIO DE COLOR 10 CAMBIO DE COLOR 11 CAMBIO DE COLOR 12 CAMBIO DE COLOR 13 CAMBIO DE COLOR 14 CAMBIO DE COLOR 15 CAMBIO DE COLOR 16 MODO FADE DE COLOR

MODO 12 CANALES (continuación)

	0 - 15 16 - 31 32 - 47 48 - 63 64 - 79 80 - 95 96 - 111 112 - 127 128 - 143 144 - 159 160 - 175 176 - 191 192 - 207 208 - 223 224 - 239 240 - 255 0 - 255	FADE DE COLOR 1 FADE DE COLOR 2 FADE DE COLOR 3 FADE DE COLOR 4 FADE DE COLOR 5 FADE DE COLOR 6 FADE DE COLOR 7 FADE DE COLOR 8 FADE DE COLOR 9 FADE DE COLOR 10 FADE DE COLOR 11 FADE DE COLOR 12 FADE DE COLOR 13 FADE DE COLOR 14 FADE DE COLOR 15 FADE DE COLOR 16 EJECUCIÓN AUTOMÁTICA
11	0 - 255	VELOCIDAD DE PROGRAMA Y EJECUCIÓN AUTOMÁTICA LENTO - RÁPIDO
12	0 - 20 21 - 40 41 - 60 61 - 80 81 - 100 101 - 255	CURVAS DE ATENUADOR ESTÁNDAR ESCENARIO TV ARQUITECTÓNICA TEATRO POR DEFECTO A CONFIGURACIÓN DE UNIDAD

Cuando el canal 9 está entre los valores 0-51, se usan los canales 1-6, y el canal 8 controlará el estroboscopio.

Cuando el canal 9 está entre los valores 52-102, el canal 10 está en modo Macros de color, y el canal 8 controlará el estroboscopio.

Cuando el canal 9 está entre los valores 103-153, el canal 10 está en modo Cambio de color, y el canal 11 controlará la velocidad del cambio de color.

Cuando el canal 9 está entre los valores 154-204, el canal 10 está en modo Fade de color, y el canal 11 controlará la velocidad del fade de color.

Cuando el canal 9 está entre los valores 205-255, el canal 10 está en modo Fade de color, y el canal 11 controlará la velocidad de la ejecución automática.

TABLA DE MACROS DE COLOR

0-3=Off	64-67=B+W	128-131=G+B+W	192-195=R+B+W+A
4-7=Red	68-71=B+A	132-135=G+B+A	196-199=R+B+W+UV
8-11=Green	72-75=B+UV	136-139=G+B+UV	200-203=R+B+A+UV
12-15=Blue	76-79=W+A	140-143=G+W+A	204-207=R+W+A+UV
16-19=White	80-83=W+UV	144-147=G+W+UV	208-211=G+B+W+A
20-23=Amber	84-87=A+UV	148-151=G+A+UV	212-215=G+B+W+UV
24-27=UV	88-91=R+G+B	152-155=B+W+A	216-219=G+B+A+UV
28-31=R+G	92-95=R+G+W	156-159=B+W+UV	220-223=G+W+A+UV
32-35=R+B	96-99=R+G+A	160-163=B+A+UV	224-227=B+W+A+UV
36-39=R+W	100-103=R+G+UV	164-167=W+A+UV	228-231=R+G+B+W+A
40-43=R+A	104-107=R+B+W	168-171=R+G+B+W	232-235=R+G+B+W+UV
44-47=R+UV	108-111=R+B+A	172-175=R+G+B+A	236-239=R+G+B+A+UV
48-51=G+B	112-115=R+B+UV	176-179=R+G+B+UV	240-243=R+G+W+A+UV
52-55=G+W	116-119=R+W+A	180-183=R+G+W+A	244-247=R+B+W+A=UV
56-59=G+A	120-123=R+W+UV	184-187=R+G+W+UV	248-251=G+B+W+A+UV
60-63=G+UV	124-127=R+A+UV	188-191=R+G+A+UV	252-255=R+G+B+W+A+UV

ESTADO DE LA BATERÍA Y CARGA

Estado de la batería

Esta función se usa para comprobar el estado de la vida de la batería.

Enchufe el dispositivo y pulse el botón MODE hasta que se aparezca "BATT LEV XXX%". "XXX" representa la batería restante en ese momento. Este número que se ve en pantalla es la vida de batería restante. Si aparece "BATT LEV ----" significa que la unidad está funcionando con CA. **Por favor, no deje que la batería se descargue completamente, pues esto acorta sensiblemente la vida de la batería.**

NOTA: cuando la vida de la batería esté por debajo del 30%, el porcentaje de la batería parpadeará. Al 15%, la alimentación del aparato se apagará.

NOTA: cuando use la alimentación con batería, tras 20 segundos de inactividad la pantalla volverá a mostrar la vida de la batería.

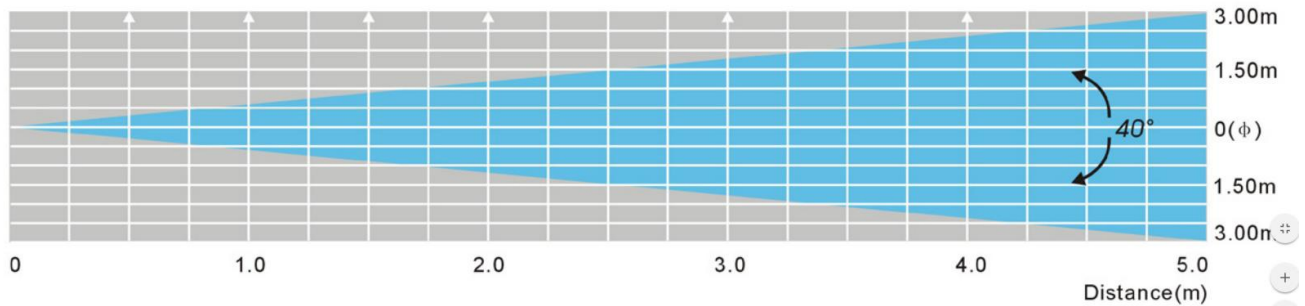
Recarga de la batería: para recargar la batería, enchufe el cable de CA suministrado en la toma de CA del lateral de la unidad y enchufe el otro extremo en la toma de alimentación correspondiente. Tardará aproximadamente 5 horas en cargarse totalmente (con la alimentación apagada). **La pantalla PARARÁ de parpadear cuando la unidad llegue a un 100% de la carga.**

Nota: cuando desenchufe la unidad después de la carga, y luego la alimente por batería, habrá una pérdida mínima de carga.

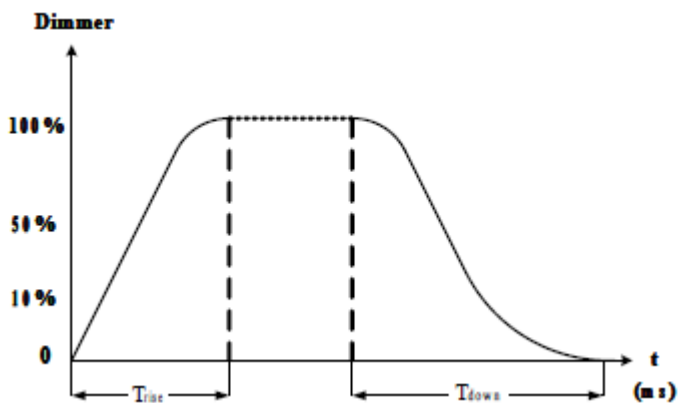
Para una recarga más rápida, configure la carga en "Off" y la batería en "On". Vea Carga de la batería en la página 13.

GRÁFICA FOTOMÉTRICA

R	D40	917	237	97.8	48.9	32.1	lux
G	D40	951	257	108.5	55.7	37.5	
B	D40	815	217	85	53.1	31.7	
W	D40	1190	302	113.8	67.6	42.3	
A	D40	574	140	50.6	28.9	17.6	
UV	D40	179	47.7	18.3	10.9	6.5	
RGBWA+UV	D40	4240	966	449	241	154.5	



GRÁFICA DE CURVA DE ATENUADOR



Retardo DMX	Tarriba(ms)	Tabajo(ms)
Modo de retardo		
dr-0	0	0
dr-1	800	1300
dr-2	1010	1560
dr-3	1200	1950
dr-4	1280	2600

CABLE DE ALIMENTACIÓN EN CADENA

Con esta función puede conectar los aparatos entre sí usando un cable conector con protección IP (vendido por separado). La cantidad que se puede conectar es de 10 dispositivos como máximo. Para más de 10 dispositivos, necesitará usar otra toma de alimentación. Tienen que ser los mismos dispositivos. NO mezcle dispositivos.

NOTA: las unidades no se pueden alimentar con el cable de alimentación en cadena y funcionar con batería.

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

A continuación se listan algunos problemas comunes que puede encontrar, con sus soluciones:

La unidad no responde a DMX:

1. Compruebe que los cables DMX están conectados adecuadamente y cableados adecuadamente (el pin 3 es el positivo; en algunos otros dispositivos DMX el pin 2 puede ser el positivo). Asimismo, compruebe que todos los cables están conectados a los conectores correctos, independientemente de cómo estén conectadas las entradas y las salidas.

LIMPIEZA

Debido a residuos de niebla, humo y polvo, la limpieza de las lentes ópticas internas y externas ha de efectuarse periódicamente para optimizar la emisión de luz.

1. Use limpiacristales normal y un paño suave para pasarlo por el revestimiento exterior.
2. Limpie la óptica externa con limpiacristales y un paño suave cada 20 días.
3. Asegúrese siempre de secar completamente todas las piezas antes de volver a enchufar la unidad.

La frecuencia de la limpieza depende del entorno en el que funcione el dispositivo (es decir, humo, residuos de niebla, polvo, condensación).

Modelo:	WiFly EXR HEX5 IP
Tensión:	100 V ~ 240 V/50~60 Hz
Tiempo de carga de la batería:	5 horas (con la CARGA apagada)
Vida de la batería:	5 horas a plena potencia (carga completa)
Vida útil de la batería*:	7 horas (en modo de ahorro de energía y totalmente cargado) La vida útil es de 500 cargas como promedio
LED:	5 x LED de 10 W Hex (RGBWA+UV 6 en 1) 40 grados
Ángulo del haz:	65
Clasificación IP:	Cualquier posición de funcionamiento segura
Posición de funcionamiento:	56 W
Consumo de energía:	10 dispositivos máx.
Cable de alimentación en cadena:	12 lb/ 5,4 kg
Peso:	10,5" (L) x 9,5" (An) x 6,5" (Al)
Dimensiones:	310 x 280 x 194 mm RGBWA+UV
Colores:	5 modos DMX: modo 6 canales, modo 7 canales, modo 8 canales
Canales DMX:	modo 11 canales y modo 12 canales

* Esto depende de la frecuencia con que se cargue

Detección automática de la tensión: este dispositivo contiene un conmutador de tensión automático, que detectará automáticamente la tensión cuando se conecte a la fuente de alimentación.

Tenga en cuenta: las especificaciones y mejoras en el diseño de esta unidad, así como este manual, están sujetos a cambio sin previo aviso por escrito.

ROHS - Una magnífica contribución para la conservación del medio ambiente

Estimado cliente:

La Unión Europea ha adoptado una directiva sobre la restricción / prohibición del uso de sustancias peligrosas. Esta directiva, conocida como RoHS, es un tema de debate frecuente en la industria electrónica.

Restringe, entre otras cosas, seis materiales: Plomo (Pb), Mercurio (Hg), cromo hexavalente (CR VI), cadmio (Cd), bifenilo polibromado como retardante de llama (PBB), difenilo polibromado, también como retardante de llama (PBDE). La directiva se aplica a casi todos los dispositivos eléctricos y electrónicos cuyo modo de funcionamiento implique campos eléctricos o electromagnéticos - para abreviar: toda clase de aparatos electrónicos que nos rodean en casa y en el trabajo.

Como fabricantes de los productos de las marcas AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional y ACCLAIM Lighting, estamos obligados a acatar la directiva RoHS. Así pues, tan tempranamente como dos años antes de que la directiva estuviera en vigor, comenzamos nuestra búsqueda de materiales y procesos de producción alternativos, respetuosos con el medio ambiente.

Mucho antes de que la directiva RoHS tuviera efecto, todos nuestros productos ya se fabricaban cumpliendo las normas de la Unión Europea. Con auditorías regulares y pruebas de materiales, podemos seguir asegurando que los componentes que usamos cumplen con la RoHS y que el proceso de fabricación, hasta donde el avance de la tecnología nos permite, es respetuoso con el medio ambiente.

La directiva RoHS es un paso importante para la protección de nuestro entorno. Nosotros, como fabricantes, nos sentimos obligados a hacer nuestra contribución al respecto.

RAEE – Residuos de Aparatos Eléctricos y Electrónicos

Cada año, miles de toneladas de componentes electrónicos, que son perjudiciales para el medio ambiente, terminan en los vertederos de basura de todo el mundo. Para asegurar la mejor eliminación o recuperación posible de componentes electrónicos, la Unión Europea ha adoptado la directiva RAEE.

El sistema RAEE (Residuos de Aparatos Eléctricos y Electrónicos) se puede comparar con el sistema de "Punto limpio" que se ha venido usando durante varios años. Los fabricantes tienen que hacer su contribución para el tratamiento de residuos en el momento que lanzan el producto. Los recursos monetarios que se obtienen así se aplicarán al desarrollo de un sistema común de gestión de los residuos. De ese modo podemos asegurar un programa de limpieza y reciclaje respetuoso con la profesión y con el medio ambiente.

Como fabricantes, formamos parte del sistema alemán de EAR, y a él aportamos nuestra contribución.

(Registro en Alemania: DE41027552)

Esto significa que todos los productos de AMERICAN DJ y AMERICAN AUDIO se pueden dejar en los puntos de recogida sin coste, y que se usarán en el programa de reciclaje. De los productos de ELATION Professional, que son usados solo por profesionales, dispondremos nosotros. Por favor, envíenos los productos Elation directamente a nosotros al final de su vida útil para que podamos eliminarlos profesionalmente.

Como la RoHS de más arriba, la directiva RAEE supone una importante contribución para la protección del medio ambiente y nos alegra ayudar a limpiar nuestro entorno con este sistema de eliminación.

Estaremos encantados de responder cualquiera de sus preguntas y recibiremos sus sugerencias en: info@americandj.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Países Bajos
www.americandj.eu